Dıgıl

Fiyatı: 800 lira (KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 90
17 OCAK 1991

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

UTANMAZ ADAM

YAVUZ TARAN'DAN
7. VİTES

VAH VAHAP VAH

SONER GÜNDAY'DAN
SITKI SEDAT

BÜLENT MÖRGÖK'DEN
BATARYA

TEKİN ARAL'DAN
Dıgıl'CA

ŞEVKET YALAZ • GÜRCAN GÜRSEL • SERHAT GÜRPINAR • ZAFER TEMOÇİN • SÜLEYMAN ARGUN • MURAT ALPAY

DİKKAT!... AHMET ÖZAL SAĞLIĞA ZARARLIDIR

• Meclis'ten geçen sigara reklamı yasağından sonra, Ahmet Özal'ın ortağı olduğu Magic Box, yurt dışından yayın yaptığı için yasak dışında kalıyor ve böylece 40 milyarlık pazarın tek hâkimi oluyor.

HALİL İNCESU • İBRAHİM SARI • VEDAT ÖZDEMİROĞLU • BÜLENT MORGÖK • ERHAN BAŞKURT • ERKİN ERGİN • KAYHAN ERKAN •

Mikro Maganda

● Pageti şincik attım

● Garıştırmışım

Erhan BAŞKURT

GECELERİN ARİFİ

● Mekanize işler

● Arif'in albümünden

Dıgıl
YIL: 2 Sayı: 90
17 OCAK 1991 PERŞEMBE

Basıldığı Yer: *Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.*
Haberleşme Adresi: *Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul*
Tel: *574 54 92*

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Yönetmen: **GALİP TEKİN**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK : 13.000. 6 AYLIK: 26.000 12 AYLIK: 52.000 TEL: 550 25 04 - 6 HAT

UTANMAZ ADAM

OĞUZ ARAL

Tekin Aral Yazıyor

Dıgıl'ca

NAZMİ'NİN BULUŞU

OLAYI bana bir iki yıl önce bizim Bekir Coşkun anlatmıştı.

Bekir'in, adını yanlış hatırlamıyorsam Nazmi diye gazeteci bir arkadaşı var... Nazmi Ankara'da bir gazetede çalışıyor... Ama Nazmi'nin çalıştığı gazete pek adı sanı bilinen gazetelerden değil. Küçücük bir gazete... Zaten gazetede de Nazmi'den başka topu topu üç kişi falan daha çalışıyor. Bunlardan biri de yazışleri müdürü... Ve bu yazışleri müdürünün bütün zoru Nazmi ile... Nazmi'nin getirdiği hiçbir haberi beğenmiyor. Sürekli ağzında sigara, ayakları masasının üzerine kalkık vaziyette oturan yazışleri müdürü, Nazmi'nin karşısındaki masada haberi daktilo edip kendisine getirdiğinde habere gözünün ucuyla şöyle bir bakıyor... Sonra kâğıdı buruşturup, basket atar gibi karşısındaki çöp sepetine postalıyor... Nazmi çıldıracak... Ağzıyla kuş tutsa adama yaranamıyor... Çekip gidecek ama, iş dediğin de öyle kolay bulunmuyor...

Bir gün Nazmi PTT genel müdürlüğünde bir arkadaşını ziyarete gidiyor.... Bakıyor genel müdürlükte bir patırtı bir kıyamettir kopuyor, PTT işçileri kurumun yemekhanesinde yemekleri beğenmedikleri için yemek boykotu yapıyorlar... Gürültü patırtının nedeni o... Eylem yeni başlamış, daha kimsenin haberi yok...

yani olayı ilk öğrenen gazeteci Nazmi... Hemen dalıyor içeri, başlıyor sorup soruşturmaya... Birkaç işçiyle falan da konuşuyor ve notlarını aldıktan sonra fırlıyor dışarı... Gazete zaten yakın, iki dakikada soluğu gazetede alıyor... Hemen oturuyor daktilosunun başına... Karşısında yazışleri müdürü her zamanki gibi ağzında sigarası, ayakları masanın üstünde tavanı seyrediyor... **"Şu bomba haberi okuyunca da gene öyle aval aval tavana bakacak mısın bakalım?..."** diye söyleniyor Nazmi keyifle ve süratle haberi yazmaya koyuluyor... Bittiğinde, yerinden kalkıp, kendinden son derece emin yazışleri müdürünün karşısına dikilip haberi masasının üzerine atıyor ve gülerek, **"Hadi bakalım bu haberi de koyma da görelim..."** diyor...

Yazışleri müdürü hiç istifini bozmadan hafifçe uzanıp yazıyı alıyor... Her zaman yaptığı gibi gözünün ucuyla şöyle bir bakıyor veee... Eliyle tortop yaptıktan sonra cup sepete!...

Dünyalar Nazmi'nin başına yıkılıyor... Kimsede olmayan böyle bir haber yakalasın da, bu herif koymasın!... Çok bozuluyor... Gidiyor çöp sepetinden haberi alıyor... Tortop olmuş kâğıdı açıp eliyle üç beş kez düzeltiyor... Ve yazışleri müdürüne soruyor:

"Sen şimdi bu haberi koymuyor musun?..."

"Koymuyorum n'olacak?..."

"İyi o zaman... Zaten gazetenin on onbeş tane okuyucusu var, ben de gider haberi onlara sözlü olarak anlatırım!..."

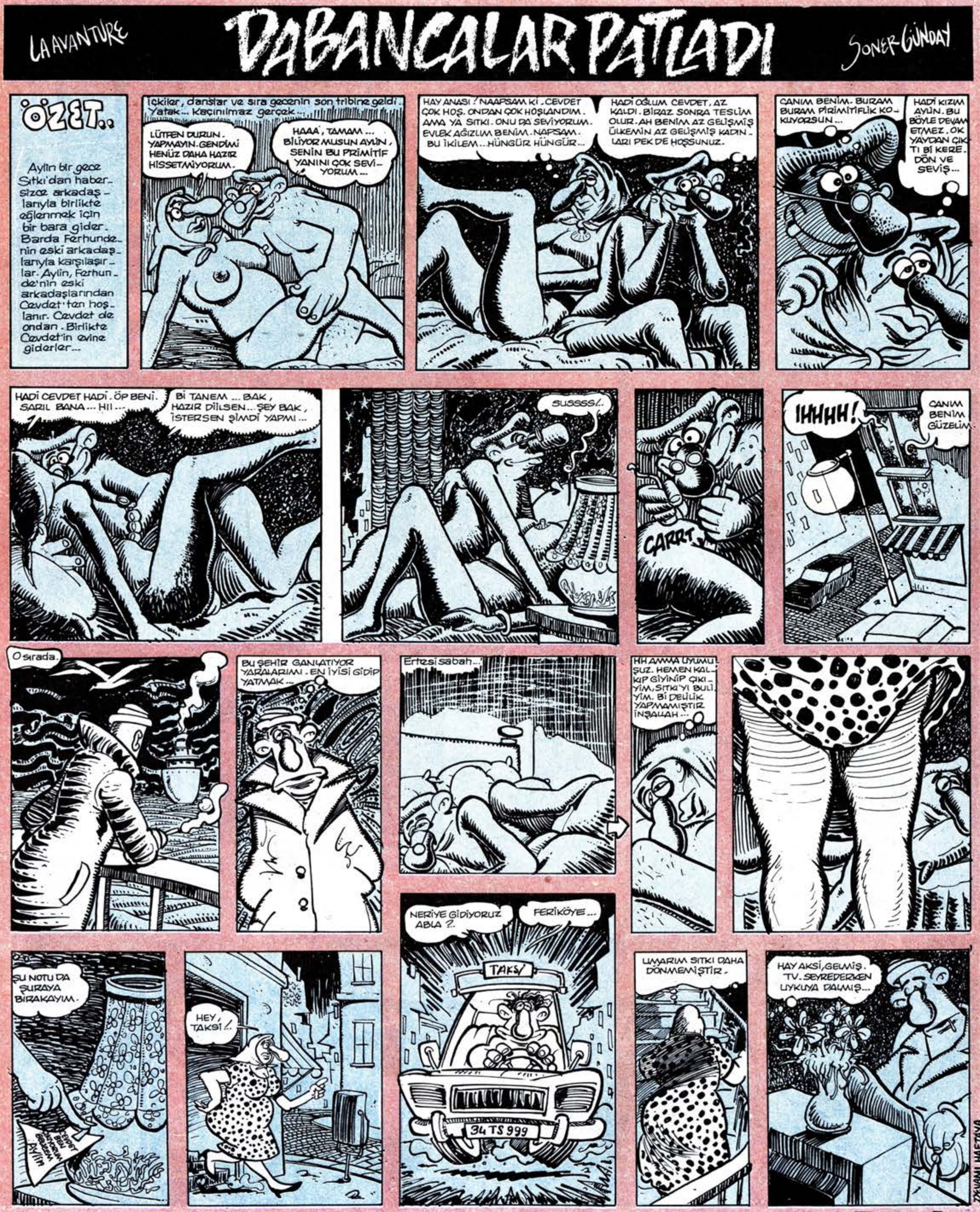
Aslında gazeteler için yapılacak en iyi şey de bu galiba!.. Kâğıda böyle ikide bir zam üstüne zam yaparlarsa, gazete basmaktan vazgeçip, kapı kapı dolaşarak okurlarına haberleri sözlü olarak anlatmak!..

ŞİKAGONYA'NIN 4 MAFYA ŞEFİNDEN BİRİ OLAN MİSTER KURU, NEFT TENEKESİNE OTURMUŞ GİBİ SOYULAN DÜKKANLARINA DOĞRU YOLA ÇIKTI...
DAHA HIZLI SÜR BE! BELKİ HERİFLERİ YAKALARIZ!..
SÜREYİM AMA, ARABANIN BOYASI ÇİZİLİYOR ŞEF!..
66.
AZ SONRA GECE KULÜBÜNDE...
OTUZ, KIRK KİŞİYDİLER ŞEF... KULÜBÜ BASIP PARALARI ALDILAR... SONRA TOZ OLDULAR!
DAĞ BAŞIMI LAN BURASI.. POLİSİN AYLIĞINI KESECEĞİM!
GÜMBEDEGÜMGÜM!
YARIN DA ŞEHRİN BAŞKA TARAFINDA Bİ FİLİM ÇEVİRELİM KORNACIM!
İNANMIYACAKSINIZ AMA BİZİMKİLER O KAMYONLA SAĞ SALİM KULÜBELERİNE GELDİLER...
67
ULAN SEVGİLİ ARTİZLER... BUGÜN YAPTIĞINIZ CANLI VE HEYECANLI GANGISTER ROLLERİNDEN ÖTÜRÜ HEPİNİZ OSKAR, ALTIN PORTAKAL, GÜMÜŞ MUŞMULA ÖDÜLLERİNDEN BİRER ADET KAZANACAKSINIZ GARANTİ...
ŞİMDİLİK BÜYÜK FEDAKÂRLIKLARLA ONAR PAPEL YEVMİYELERİNİZİ PEŞİN OLARAK VERİYORUM...
PEKİ AŞK SAHNELERİNİ NE ZAMAN ÇEVİRECEĞİZ?
ŞAPIRT
SOFYA LOREN VE PAKİZELİ HÖPÜRTÜ SAHNELERİ FİLMİN SONUNDA... YARIN GENE SOYGUN SAHNESİ ÇEKECEĞİZ!
HADİ BAKALIM ŞİMDİ UFAKTAN VOLTANIZI ALIN BEN BİRAZ SENARYO YAZACAĞIM...
BANA BİRİCİTLE SEVİŞME SAHNESİ YAZ RECİSÖR BEY
68.
MANGIRLARI DÜTLEDİK ABİCİM... BAŞIMIZA Bİ VANKİ GELMEDEN EL FİRENİMİZİ BOŞALTIP BURADAN GAZLAYALIM...
DALGA MI GEÇİYORSUN LAN?.. BU KADARCIK PARA DİŞİMİZİN KOVUĞUNA GİTMEZ DE ÇIKARMAK İÇİN KÜRDAN YETMEZ
ŞİKAGONYA'DA BİZİ GERDEĞE GİRMİŞ TAZE GELİN GİBİ DAHA MİLYONLARCA MANGIR BEKLİYOR!
AMA BİZİ O MANGIRLARIN SAHİPLERİ DE BEKLİYOR.. BİARAKLANIRSAK TOST PEYNİRİ GİBİ İNCE KIYIM DOĞRUYACAKLAR VALLA
TÜYMEYİ FİLAN BOŞVER DE GİDİP BİRAZ ŞU PAPELLERİN TADINA BAKALIM.. ŞAMPANYALI SARIŞIN Bİ PAKİZE BONFİLESİNE NE DERSİN KORNACIIM?...
EBÜVEEEEE DÜÜÜÜÜT VE VANKİ DE VANKİ DERİM ABİCİM!
69.
ŞEHRE İNİP KENDİLERİNİ İYİCE DAĞITAN ŞEREF İLE KORNA ŞAMPANYA HÖPÜRDETİP, PAKİZE KÜTÜRDETMEKTEN GIK DEYİNCE KULÜBELERİNİN YOLUNU TUTTULAR...
BİR GECE ANSIZIN DÜTEBİLİRİİİM
BENİM GÖRDÜĞÜMÜ SEN DE GÖRÜYOR MUSUN LAN KORNA?...
EVET ABİCİM... NASIRININ ÜSTÜNDE HARMANDALI OYNADIĞIN HERİFİ POLİS VANKİLEMİŞ...
TAXI

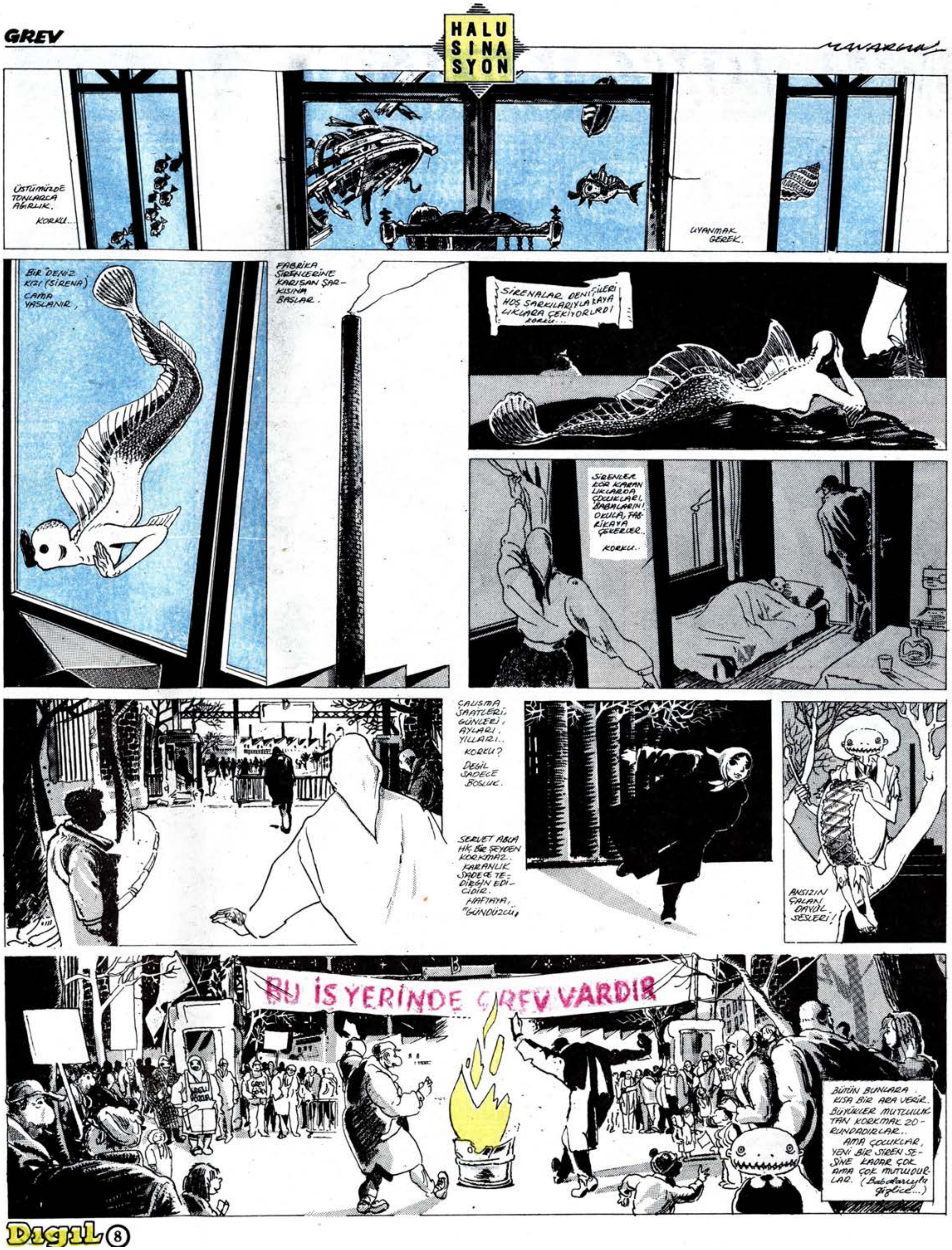
DEVAMI HAFTAYA

BATARYA

BÜLENT MÖRGÖK

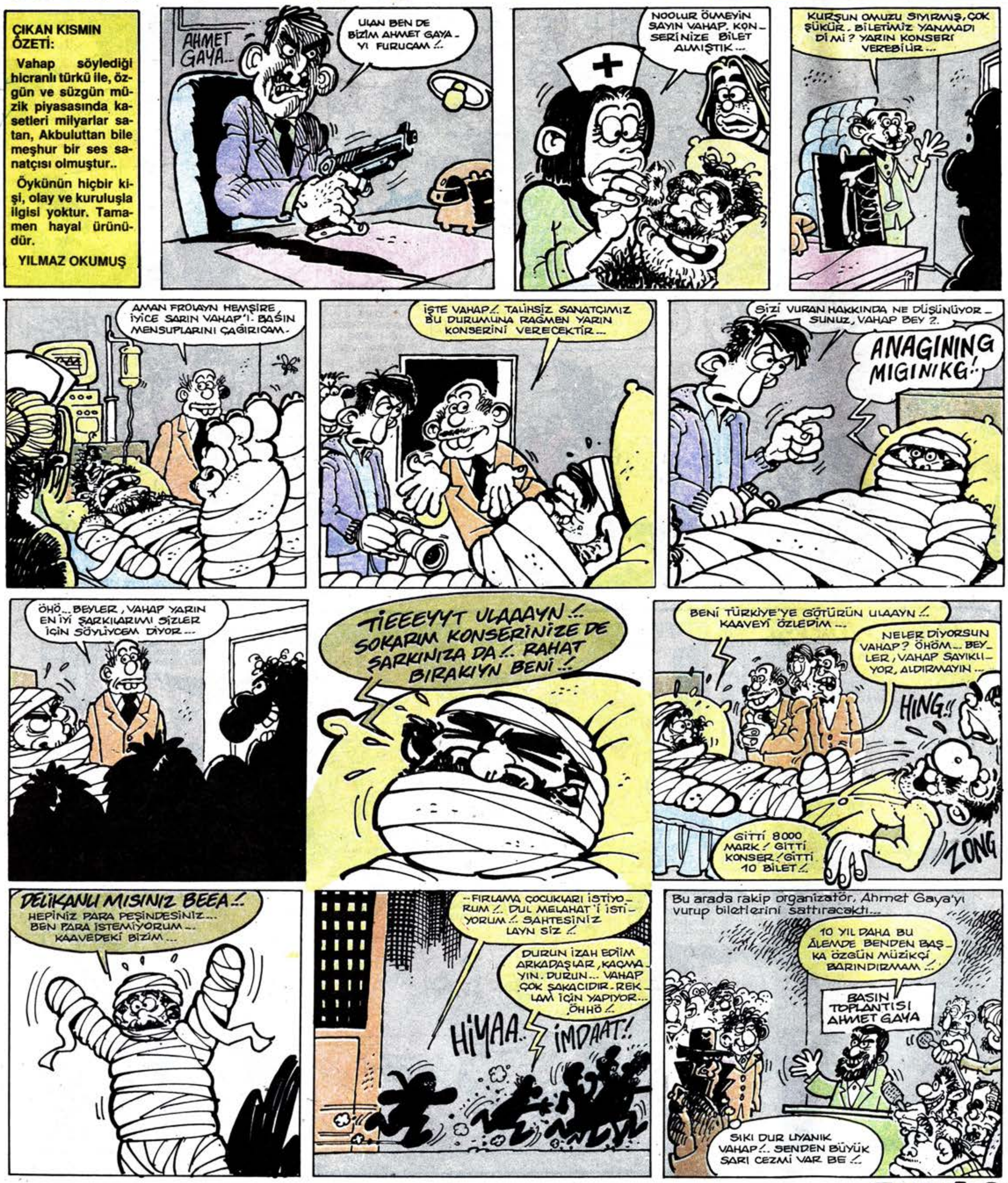


LA AVANTURE
DABANCALAR PATLADI
SONER GÜNDAY
ÖZET..
Aylin bir gece Sıtkı'dan habersizce arkadaşlarıyla birlikte eğlenmek için bir bara gider. Barda Ferhunde'nin eski arkadaşlarıyla karşılaşırlar. Aylin, Ferhunde'nin eski arkadaşlarından Cevdet'ten hoşlanır. Cevdet de ondan. Birlikte Cevdet'in evine giderler...
İçkiler, danslar ve sıra gecenin son tribine geldi. Yatak... Kaçınılmaz gerçek...
LÜTFEN DURUN. YAPMAYIN. GENDİMİ HENÜZ DAHA HAZIR HİSSETMİYORUM.
HAAA, TAMAM ... BİLİYOR MUSUN AYLİN, SENİN BU PRİMİTİF YANINI ÇOK SEVİYORUM...
HAY ANASI! NAAPSAM Kİ. CEVDET ÇOK HOŞ. ONDAN ÇOK HOŞLANDIM. AMA YA SITKI. ONU DA SEVİYORUM. EVLEK AĞIZLIM BENİM. NAPSAM. BU İKİLEM... HÜNGÜR HÜNGÜR...
HADİ OĞLUM CEVDET, AZ KALDI. BİRAZ SONRA TESLİM OLUR. AH BENİM AZ GELİŞMİŞ ÜLKEMİN AZ GELİŞMİŞ KADINLARI PEK DE HOŞSUNUZ.
CANIM BENİM. BURAM BURAM PİRİMİTİFLİK KOKUYORSUN...
HADİ KIZIM AYLİN. BU BÖYLE DEVAM ETMEZ. OK YAYDAN ÇIKTI Bİ KERE. DÖN VE SEVİŞ...
HADİ CEVDET HADİ. ÖP BENİ. SARIL BANA... HII...
Bİ TANEM ... BAK, HAZIR DİİLSEN... ŞEY BAK, İSTERSEN ŞİMDİ YAPMI...
SUSSSS!..
CARRT
IHHHH!
CANIM BENİM GÜZELİM.
O sırada.
BU ŞEHİR GANLATIYOR YARALARIMI. EN İYİSİ GİDİP YATMAK...
Ertesi sabah...
HH AMMA UYUMUŞUZ. HEMEN KALKIP GİYİNİP ÇIKIYIM, SITKI'YI BULİYIM. Bİ DELİLİK YAPMAMIŞTIR İNŞALLAH...
NERİYE GİDİYORUZ ABLA ?..
FERİKÖYE...
TAKSİ
34 TS 999
ŞU NOTU DA ŞURAYA BIRAKAYIM.
HEY, TAKSİ!..
UMARIM SITKI DAHA DÖNMEMİŞTİR.
HAY AKSİ, GELMİŞ. TV. SEYREDERKEN UYKUYA DALMIŞ...
DEVAMI HAFTAYA


HALU SINA SYON
ÜSTÜMÜZDE TONLARCA AĞIRLIK.
KORKU...
UYANMAK GEREK.
BİR DENİZ KIZI (SİRENA) CAMA YASLANIR,
FABRİKA SİRENLERİNE KARIŞAN ŞARKISINA BAŞLAR.
SİRENALAR DENİZCİLERİ HOŞ ŞARKILARIYLA KAYALIKLARA ÇEKİYORLARDI
KORKU...
SİRENLER KÖR KARANLIKLARDA ÇOCUKLARI, BABALARINI OKULA, FABRİKAYA ÇEKERLER..
KORKU..
ÇALIŞMA SAATLERİ, GÜNLERİ, AYLARI, YILLARI..
KORKU?
DEĞİL SADECE BOŞLUK.
SERVET ABLA HİÇ BİR ŞEYDEN KORKMAZ. KARANLIK SADECE TEDİRGİN EDİCİDİR.
HAFTAYA, "GÜNDÜZCÜ,
ANSIZIN ÇALAN DAVUL SESLERİ!
BU İŞYERİNDE GREV VARDIR
BÜTÜN BUNLARA KISA BİR ARA VERİR. BÜYÜKLER MUTLULUKTAN KORKMAK ZORUNDADIRLAR..
AMA ÇOCUKLAR, YENİ BİR SİREN SESİNE KADAR ÇOK AMA ÇOK MUTLUDURLAR. (Babalarıyla gizlice...)

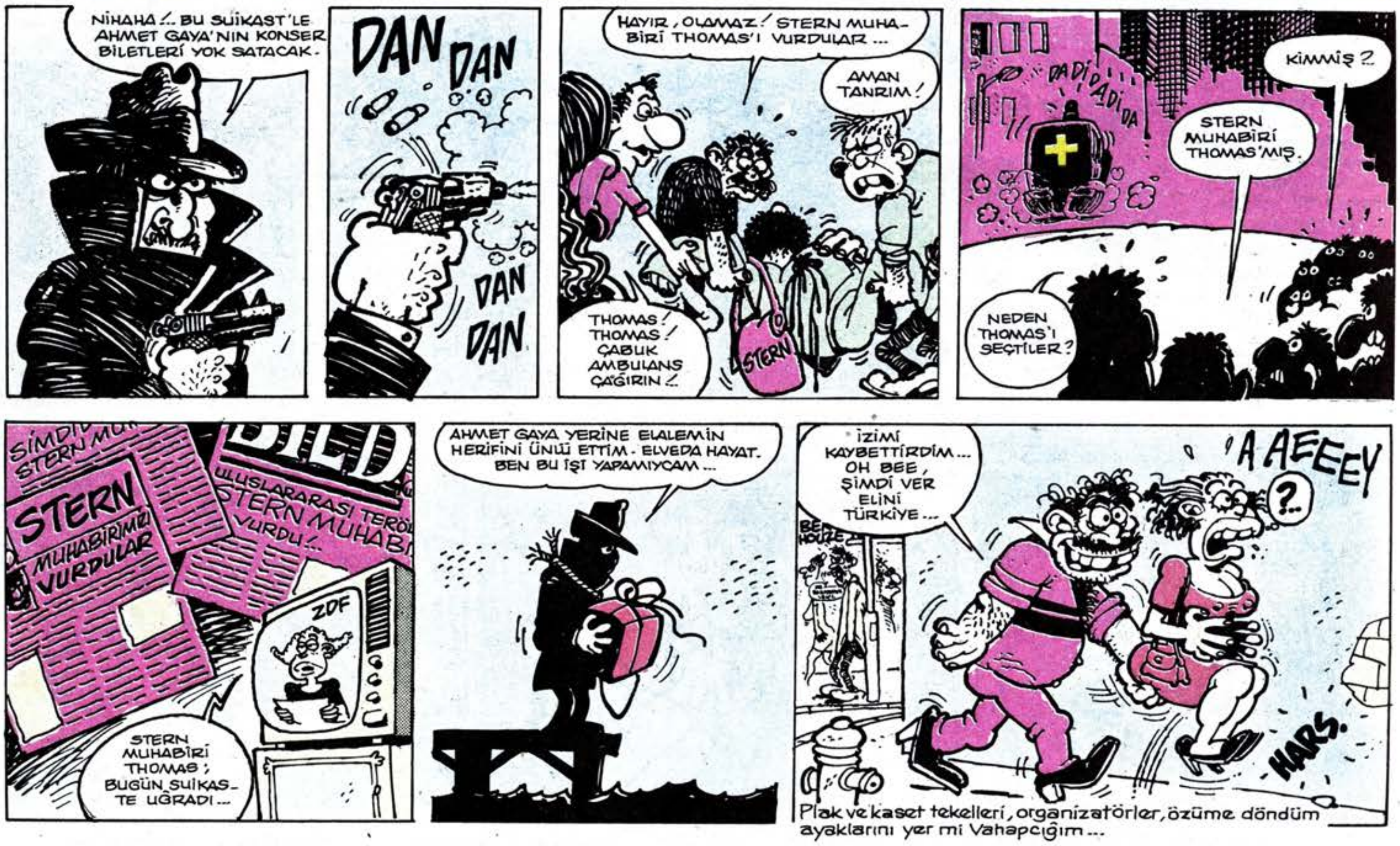
VAH VAHAP VAH...

HAZIRLAYANLAR
GALİP-YILMAZ-ŞEVKET

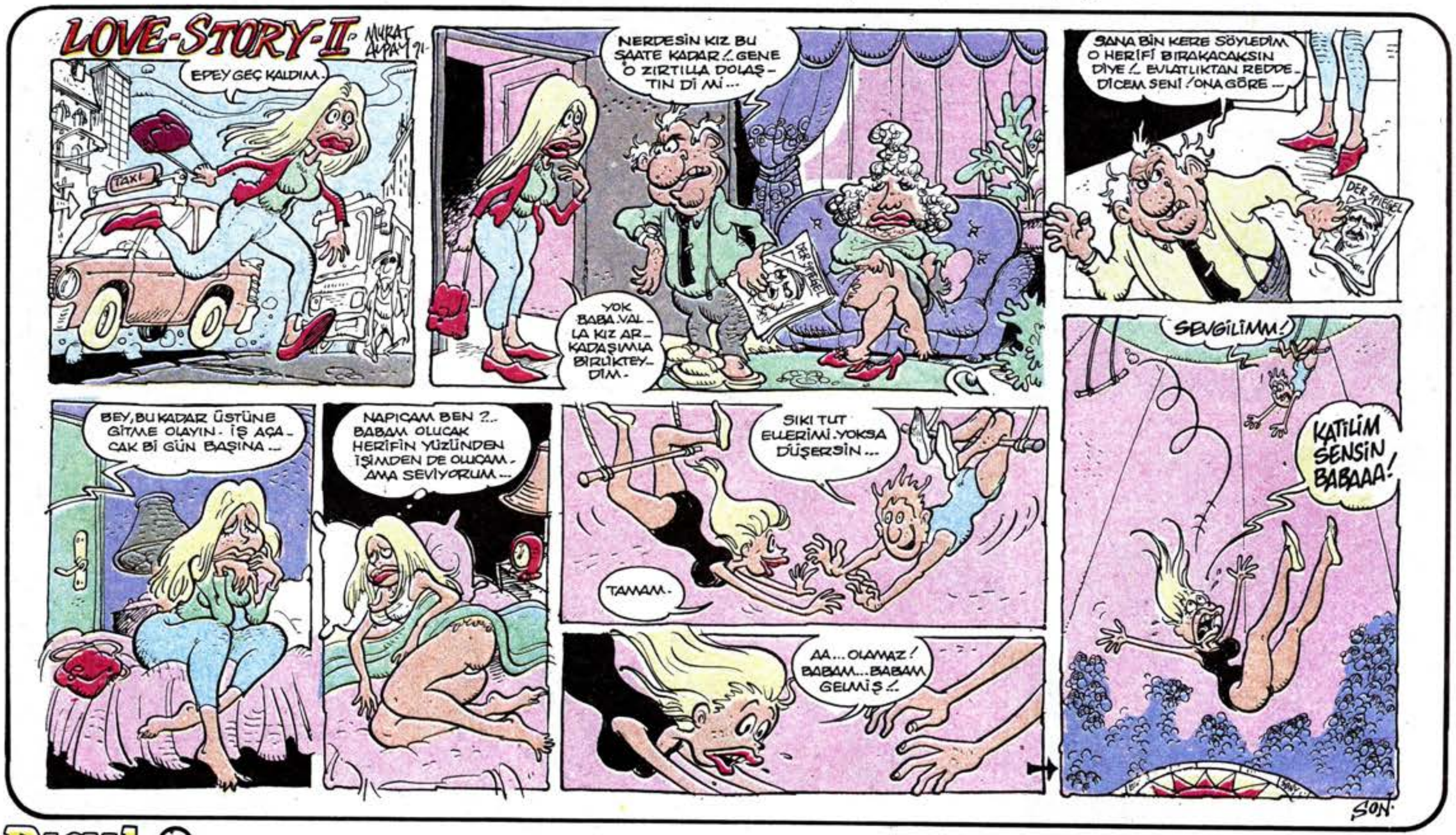


VAH VAHAP VAH...

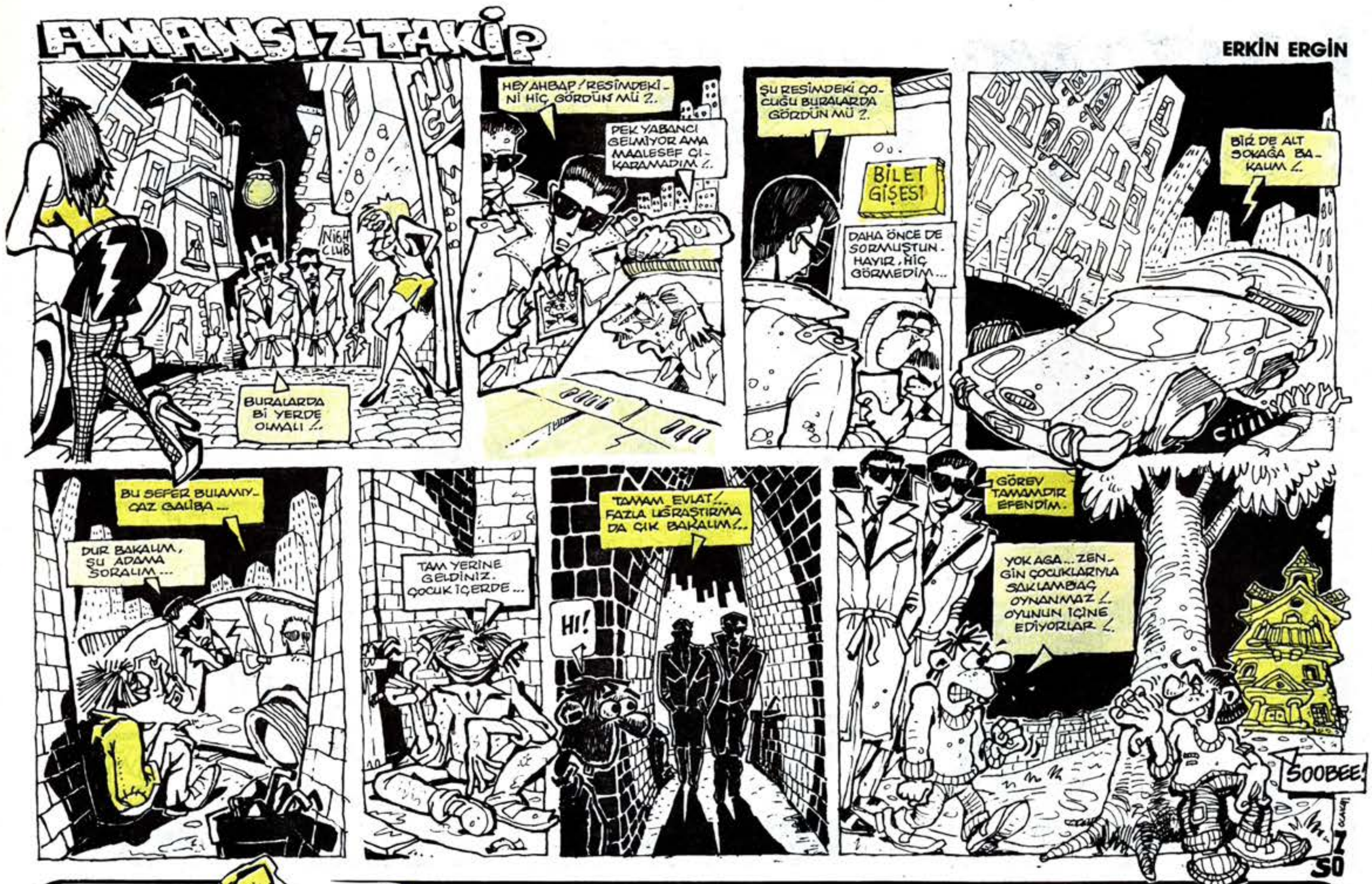
HAZIRLAYANLAR
GALIP-YILMAZ-ŞEVKET

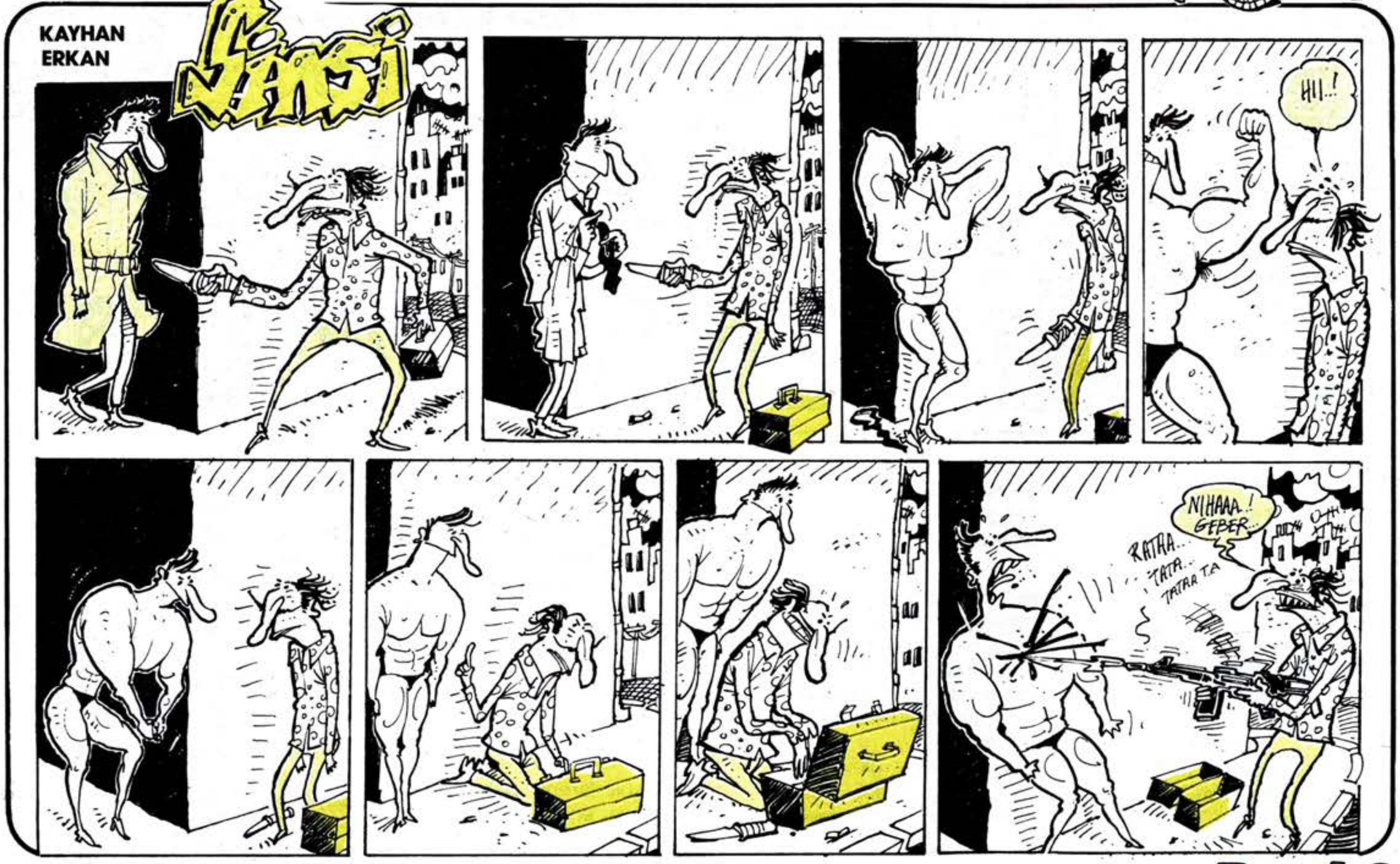


Plak ve kaset tekelleri, organizatörler, özüme döndüm ayaklarını yer mi Vahapcığım...



ERKİN ERGİN


AMANSIZ TAKİP
NIGHT CLUB
BURALARDA Bİ YERDE OLMALI !..
HEY AHBAP ! RESİMDEKİ - Nİ HİÇ GÖRDÜN MÜ ?..
PEK YABANCI GELMİYOR AMA MAALESEF ÇI - KARAMADIM !..
ŞU RESİMDEKİ ÇO - CUĞU BURALARDA GÖRDÜN MÜ ?..
BİLET GİŞESİ
DAHA ÖNCE DE SORMUŞTUN. HAYIR, HİÇ GÖRMEDİM...
BİR DE ALT SOKAĞA BA - KALIM !..
BU SEFER BULAMIY - CAZ GALİBA ...
DUR BAKALIM, ŞU ADAMA SORALIM ...
TAM YERİNE GELDİNİZ. ÇOCUK İÇERDE ...
HI!
TAMAM EVLAT !.. FAZLA UĞRAŞTIRMA DA ÇIK BAKALIM !..
GÖREV TAMAMDIR EFENDİM.
YOK AGA ... ZEN - GİN ÇOCUKLARIYLA SAKLAMBAÇ OYNANMAZ !.. OYUNUN İÇİNE EDİYORLAR !.
SOOBEE!
ZO SO


KAYHAN ERKAN
ŞANSİ
HI..!
NIHAAA..! GEBER..
RATHA.. TATA.. TATRA TA

konserve

SUAT ÖZKAN

ŞİİRBAZ AYETLERİ

bu cumartesi hanginizin?
böyle güzel midir hep?
gerek sis, gerek siz
ne güzelsiniz, kahve-konyak
artık ne desem gereksiz,
peki siz her cumartesi
böyle güzel misiniz?...

★★★

böyle kolaca mı gelir pazar?
gürültü etmez mi hiç?
çok soruyorum, afedersiniz
susmak en çok bugün yakışır
evet, bu semt değişti
değişmeyen ben miyim bir,
bıraktığınız gibi?...

★★★

sisli bir pazartesinin
maviliğine ne dersiniz?
günü renklemek çok mu eskidi,
ama sizin sesiniz de mavi
bakın, zaman da değişti
pipo kokusunu sevmekte
haklısınız
edip cansever gibi...

★★★

edip cansever'i sevmekte
haklısınız
"eğilmiş, sakin,
içkiler alıyor kalabalıktan"
yağmur olmanız mümkün mü,
bu salı sabahı, bu lacivert
bi saniye durmanız mümkün
mü?
bu salı gecesi, böyle yalnız?...

★★★

istanbul yok, çarşamba yok
çarşambayı el aldı...
bi martı niye ölür amet abi?...

★★★

minik bir farenin perşembesi
dünyanın en güzel perşembe
gecesi
gece, güzelim, sevgili gece,
peki susmamak olur mu şimdi?
"bu bir serseri palyaço
susuşu"
bizi çoğullaştıran istanbul
biz: dördüncü tekil şahıs...

★★★

hangi kitap ismi böyle çığlık
"çok güzelsin gitme dur"
hangi çığlık bu kadar sessiz
istanbul'un sisi radyosu!
cuma: yorgun, palyaço: serseri
peki siz her cumartesi
böyle yok musunuz?...

Vedat Özdemiroğlu

Yavuz Hakan

YEDİNCİ VİTES

TAM GAZ GİDERKEN

- Şaka diil... Körfez'de konser başlarsa dinliycaamız parçalar şunlar olabilir:
- Pipes of, peace (Paul Mc Cartney)
- War Child (Mick Jagger)
- Child in time (Deep Purple)
- All along watch tower (Bob Dylan)
- Politician (Cream)
- Woodod Child (J.Hendrix)
- Told Her Never Stop (Frank Zappa)
- Waiting For 'a Friends (Rolling Stones)
- Help (Beatles)
- Epitaph (King Crimson)
- We are the World
- İmagine (John Lennon)
- Opposite (Eric Clapton)
- Yesterday (Beatles)
- De Jawu (C.S.N.Y.)

Naftalin kokulu bi menü gibi amma ne de kıyaktır biliyo musunuz?

ÜTÜ

- Şu göbeğine biriken yağı yok et.
- Salatanın suyunu bırakma.
- Pijamasız uyu pijamadan soğu, soğut.

SÖYLEŞİ

Geçen hafta kedin, köpeğin, kuşun, çiçeğin ile konuşmuştun ya... Bu hafta bırak onlar anlatsın. Dinlemeyi öğren.

KİRALIK KÂBUS

Geçenin dibi, ortalık paslı bi borunun içi gibi. Köpekler havlamıyamıyo bile. Bi kapı altından mavi bi ışık akıyo. Işık ıslak, açıyosun kapıyı elin yapışıyo tokmağa. Haydaaa kapıyı çıkarıp alıyosun koltuğunun altına. Door' çalıyo. "Riders on the Storm."

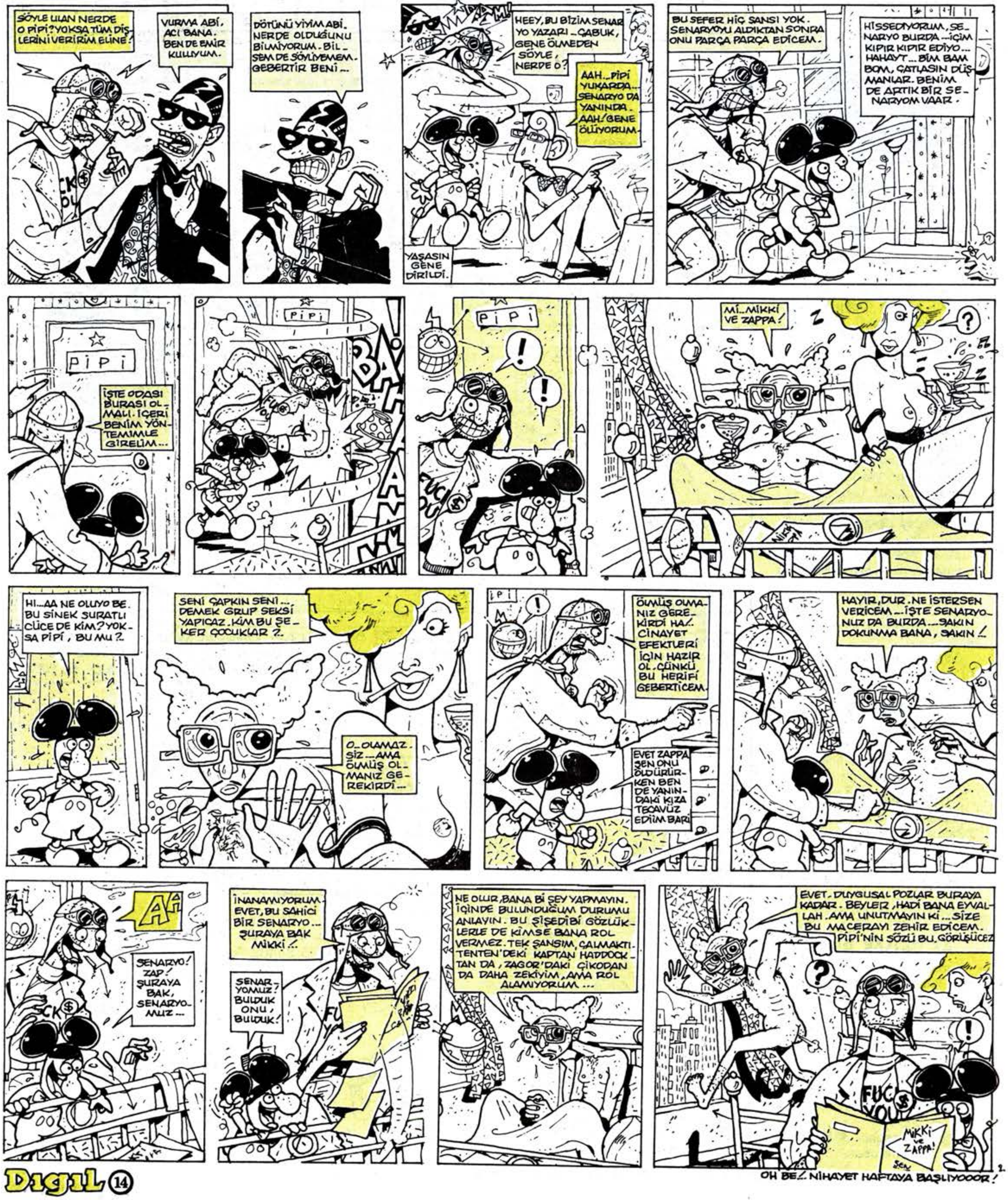
AZ ÇATLAK DİİİLSİN

- Karayolları haritasını doğru dürüst katlıyamıyosan.
- Kendine hayran olduğun bi fotoğrafın yoksa.
- Tornavidanın ucu bozuksa.
- Pilavın dibini kıtır kıtır yapamıyosan,
- Bi kelime, bi işlemde kafadan hesap kitap çekemiyosan,
- Ayaandaki çoraplar aynı renkse,
- Bildiğin yabancı dilden bir-iki fıkra anlatamıyosan.

ÖZET: Zappa ve Mikki, bir çizgi romanda başrol oynamak için teklif alırlar. Romanın yazarına ulaşırlar, ama Pipi senaryoları çalıp kaçar. Zappa ve Mikki, Pipi'nin izini bulur ve peşine düşerler.

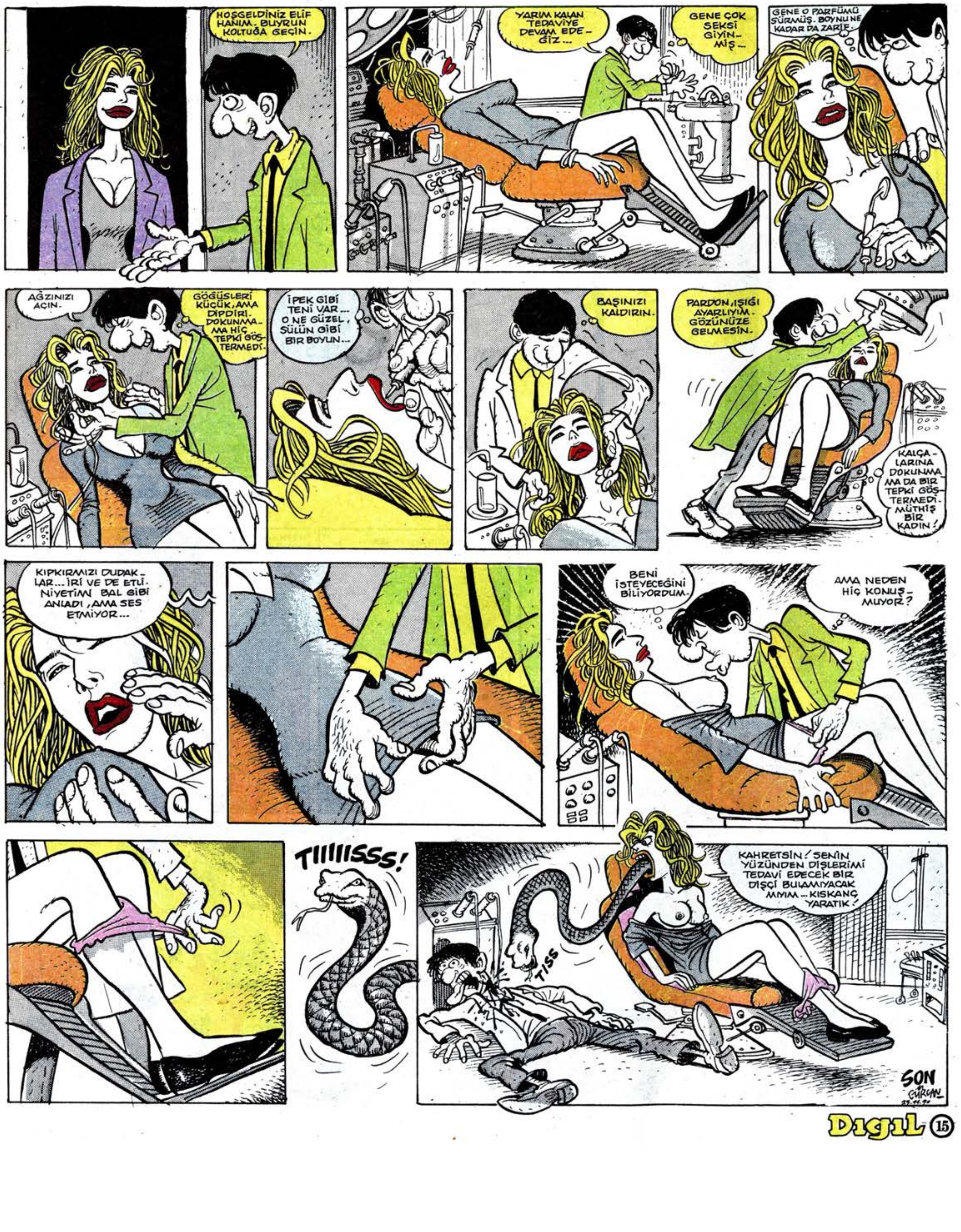
MİKKİ ve ZAPPA

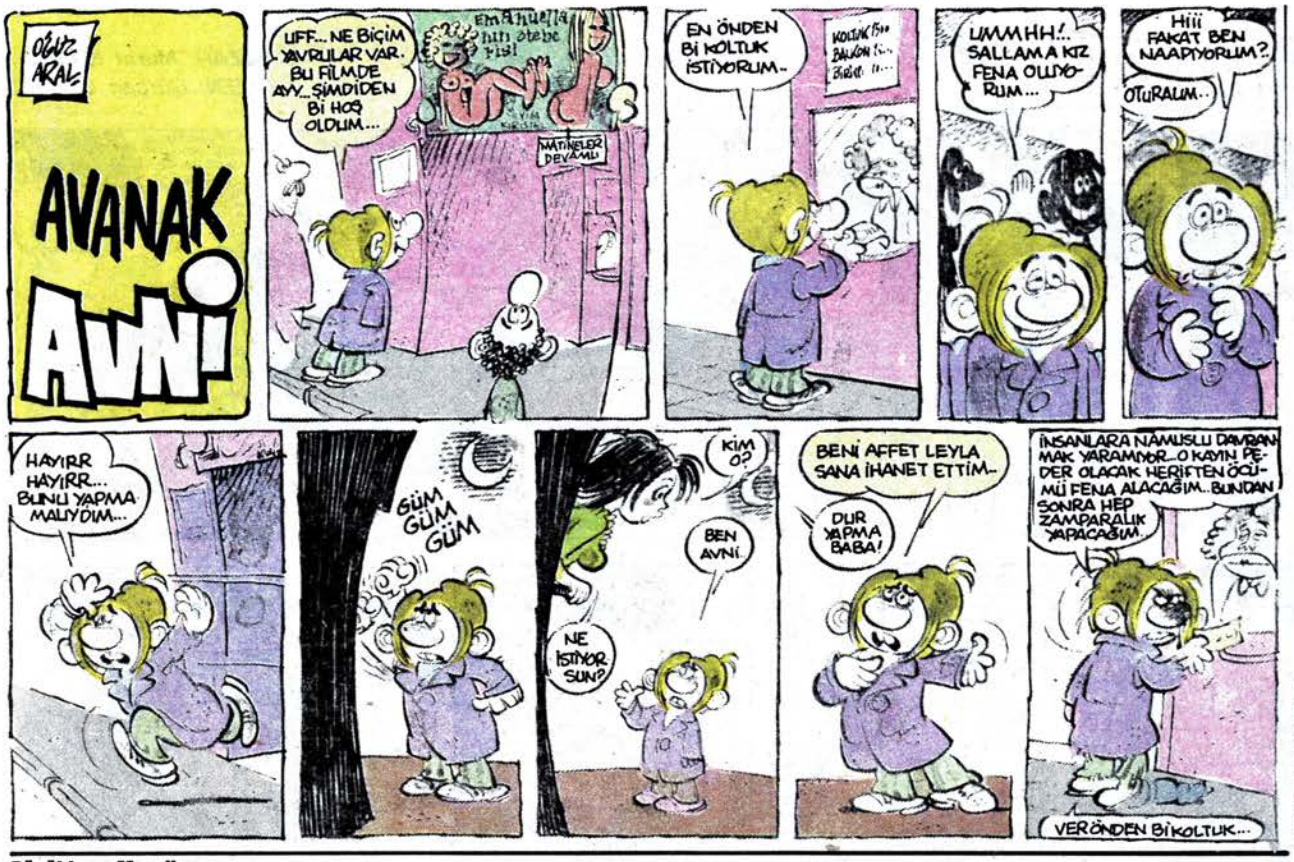
BİROL BAYRAM



TEDAVi

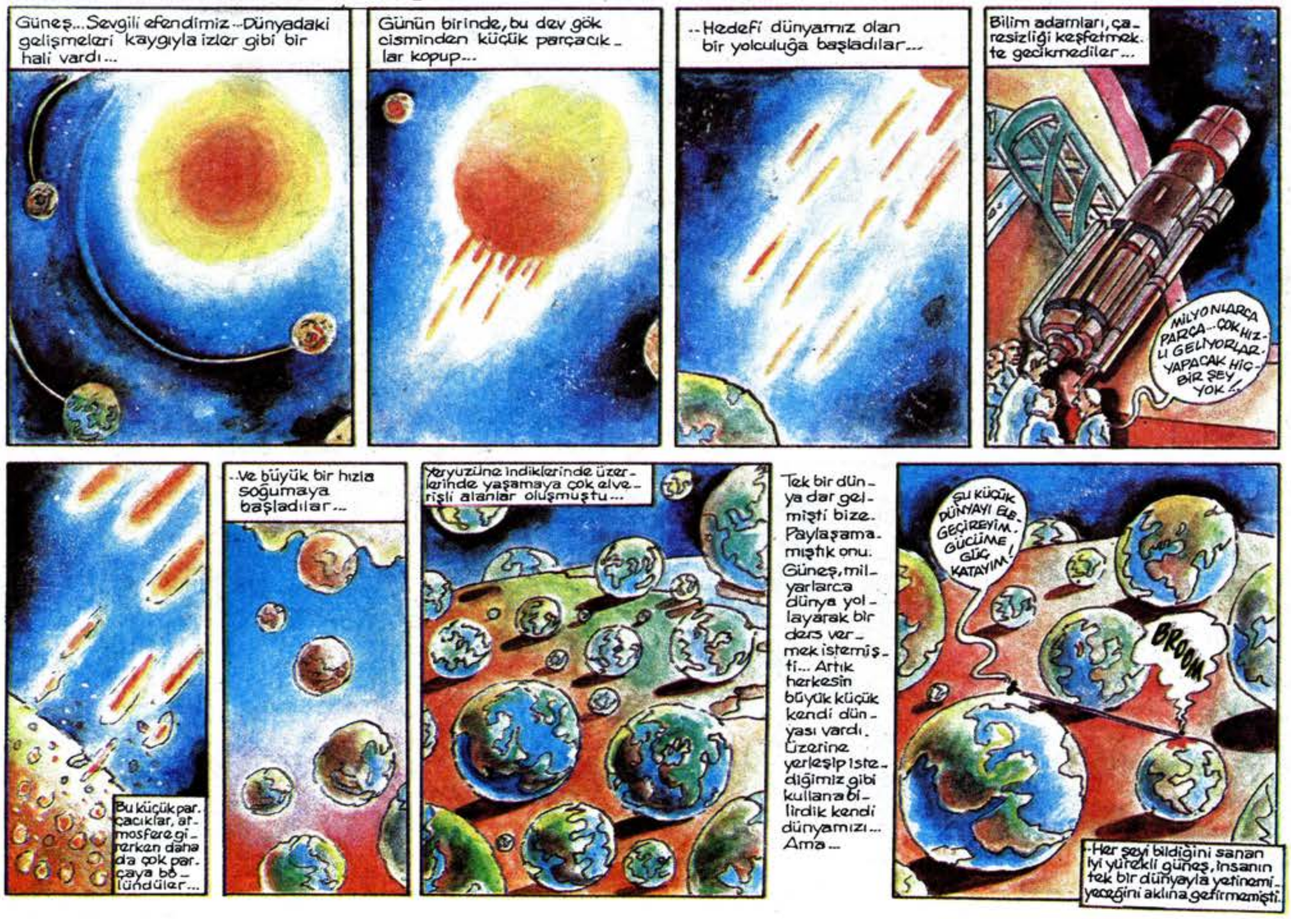
YAZAN: Murat KÜRÜZ
ÇİZEN: Gürcan GÜRSEL





Büyüklere Masallar:

İYİLİKSEVER GÜNEŞ

ZAFER TEMOÇİN

(Madalyonun öteki yüzü)